



# Une petite merveille nippone

**ANIMATION** Une héroïne lilliputienne

pour un grand film des studios Ghibli. « Arrietty » est un enchantement.

**A**rrietty, la nouvelle héroïne du film d'animation des studios Ghibli est haute comme trois pouces. Elle vit avec ses parents sous le plancher d'une vieille demeure. Ils appartiennent à une espèce en voie d'extinction, les charardeurs, qui dérobent aux humains ce qui est nécessaire à leur survie. Mais ils ne doivent surtout pas apparaître aux hommes sous peine de malheur. Lorsque la minuscule fillette se retrouve face à Soho, le jeune garçon de la maison, tout son univers risque de basculer...

C'est Hayao Miyazaki, le dieu de l'animation japonaise, qui est l'auteur

du scénario d'Arrietty, le petit monde des charardeurs, inspiré du roman anglais pour enfants de Mary Norton. Fait rarissime, il a confié la réalisation à Hiromasa Yonebayashi, qui travaille pour les studios Ghibli depuis 1996. La fable, dans l'air du temps, s'inscrit pleinement dans la lignée des précédents longs-métrages de la maison nipponne. En temps de crise, elle fait l'éloge de la différence, du recyclage et parle avec tendresse des exclus et des plus démunis.

À l'ombre du géant Miyazaki, Hiromasa Yonebayashi a réussi à s'épanouir. Il a dessiné tous les personnages et les paysages de l'histoire, de main de

maître. Sous son crayon, l'intrépide Arrietty s'aventure dans une nature frémissante, à la fois ensorcelante et dangereuse. L'autre événement du film en est la musique, conçue par Cécile Corbel musicienne de 30 ans. Une fée bretonne, aussi rousse que les héroïnes de Ghibli, qui chante au son de sa harpe celtique. Un enchantement. ■ **E. F.**



## « Arrietty, le petit monde des charardeurs »

Film d'animation d'Hiromasa Yonebayashi  
Durée 1 h 34.

■ L'avis du Figaro: ●●●○